



Ich will Dich.

Vor allem dann, wenn ich Dich anders will,
will ich Dich genau so.

Wärest Du so, wie ich Dich will,
dann wärest Du nicht.

Ich will Dich genau so,
gerade wenn ich Dich anders will,
bis nichts mehr ist von mir,

geliebtes Bild.

Romen Banerjee, 2012



PROZESSGALERIE

Fidicinstrasse 40
10965 Berlin-Kreuzberg

Telefon: 0176 640 104 95
E-Mail: info@prozessgalerie.de
www.prozessgalerie.de

ERÖFFNUNG: 12- 16 Uhr am 19. Mai
DAUER: 23. Mai bis 8. Juni 2012

ÖFFNUNGSZEITEN:
Mittwoch bis Freitag von 16.00 bis 19.00 Uhr
und nach Vereinbarung



PROZESSGALERIE

Prozess N^o 17



Wie belegte Brötchen, gibt es leicht und schwer
Verdauliches und die Kombination kitzelt den Gaumen.
Gesehenes, Erlebtes, Gedachtes und Gefühltes ergeben
auch in meinen Arbeiten eine Mischung, die als Ganzes
wie auch im Detail zu „verstehen“ sind.

KP Vellguth, 2012

Vorderseite:	ohne Titel Frank Sanderink
Rückseite:	Frau mit Frosch Irene Fastner
Klappe:	Laura Irene Fastner
linke Innenseite:	ohne Titel Frank Sanderink
mittlere und rechte Innenseite:	Kalf, Claesz KP Vellguth

Müll ist hochinteressant! Wenn ich auf einer Müllkippe
bin, stehe ich vor einer ungeheuer grossartigen,
malerischen und bildhauerischen Herausforderung.
Dort hat man die ganze menschliche Welt zu Füßen
liegen, in ihrer ganzen verschwenderischen Pracht.

Jeder ist dort vertreten, Sie, ich der Papst,
vom grossen bis zum kleine Mann. Jeder gibt seins
dazu. Die Müllkippen sind die Summen der Kulturen
unserer Welt.

Frank Sanderink, Berlin 2012

Meine Figuren sollen mich selber überraschen,
deshalb versuche ich immer ein Bild völlig frei zu
beginnen, ohne ein vorgefasstes Motiv.
Wenn dann irgendwann, nach vielen
Übermalungsprozessen, ein Wesen vor mir steht,
das mich ein wenig lachen oder auch frösteln lässt,
habe ich es geschafft, ich habe etwas eigenens,
ganz individuelles geschaffen.“

Irene Fastner, München 2012